



嘉峪关，阳光正好

王琮

清晨早起，习惯地熬起了罐罐茶，一喝就是1个小时。起身，踱到阳台，望窗外，已是星已隐，东方泛红，“海岛冰轮初转腾，见玉兔又早东升”。该到我家的前花园“迎宾湖”遛弯儿去了。

推开楼门，小区已是热闹非凡：小小的音箱传递着欢快的节奏，大妈们放飞的手臂，活力四射，奋力找回二十岁的感觉，好惬意的晨练啊！

门前台阶下有一棵硕大的柳树，枝繁茂盛，不很规则的枝丫伸展开去，夏天时，它像一把巨伞遮挡了从东南方向喷射过来的阳光，呵护着树下打牌的老人。今天，它浓密的叶片吸收并蓄积着冬日的暖阳，微微泛着鹅黄，静静地观赏着“舞女”们的律动和脚下撒欢儿的小孩子们。古代之人门前栽柳，有折柳送别的习俗，含有对客人、对远行者的挽留之情。看着这株大蘑菇似的柳树总会产生些许的敬与爱。

穿过热闹区，过了马路，就进了公园。走进高槐搭建的林荫道，走过长长的静静的垂柳廊，穿过一片漂亮的樱花园，园中有几十棵银杏树。银杏的落叶已预告了大自然之信息——炎夏早已不辞而别；红色的火炬（也叫鹿角漆）在桑榆之间悄悄燃烧，经久不息；几只爬山虎也披了一身浅红色的秋衣，攀上身边高高的白杨；白杨兀自直直地立在那里，不动声色，只把头抬起，仰望着天空；满枝的沙枣微微泛红，虔诚地等待喜欢打枣的人，或许留给深冬白雪覆盖地时给饥饿的鸟儿的馈赠；湖的西边人造瀑布哗啦啦响了许多日，湖水已注满，鱼儿已深藏湖底，不再轻易露脸；一群展翅激越的鸥鸟时而在湖面上空盘旋俯冲，旋即箭一般射向蓝天，时而降落湖面，静卧休憩，纹丝不动……正是：“鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。”看来它们喜欢上了这里，打算在此越冬了。

走过赭红色的塑胶环湖步道，来到正门前广场，这里才是广场舞爱好者的乐园，一二百号人的舞蹈队伍分三班，东边的新疆舞扭腰摆胯，长裙能起风；西边的扇子舞干脆利落，哗哗如裂帛；中间两块草坪之间聚集了一群跳现代舞的男男女女，年轻的在前面领舞，年老的紧随其后，有模有样。“舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。”这本是宋人晏几道诗词中的生活场景，看着舞动的人群我瞬间感受到了宋词的绝妙。

南门正对着的是嘉峪关的大集市，人声鼎沸，人头攒动，摩肩接踵，这里才是真的市场经济，当地人的生活源泉——几把小菜，提篮小卖；大宗批发，摆摊设点；深海远鱼，活蹦乱跳；几笼馒头，尚在冒着热气——开三轮的、骑摩托的、步行的、晨练顺带买东西的……鱼贯而入，满载而归，陆续散开，各自回家。人们一天的生活、生计从此刻开始了。

回家途中，绕行经过九曲桥，想看看桥下的荷池，她给游人提供了美妙的情绪价值。未至池边，只见桥上人头攒动，挨挨挤挤，显然不像往日在拍照、观赏。走到栏杆边一探究竟，原来十多个园丁下到湖中荷池，挥舞镰刀采收莲蓬。岸上有人伸手索求莲蓬，我也求得两支带回家去，插在花瓶里，以延续其生命，延续其美。“留得残荷听雨声，读来总觉得难平”，好在“燕子衔泥尔又生”，美高，明年再见！



陪老妈买菜

李静

清晨，当第一缕阳光悄悄探进窗帘的缝隙，轻轻拂过我的脸颊，为这个周末的早晨披上了一层淡淡的金辉，我伸了个懒腰，身体在温暖的阳光下逐渐苏醒，而老妈的电话也恰在此时响起：“赶紧起床，就等你了！”声音中充满了期待和活力。

每个周末，我都会陪老妈去市场买菜，这似乎已经成了我们生活中不可或缺的一部分。老妈也非常享受这个过程，对她来说，这不仅仅是一次简单的购物之旅，更是一种情感的寄托和生活的仪式感。

驱车十几分钟，就到老妈最喜欢的这个藏匿在小区里的市场。一踏入市场，仿佛进入了一个热闹非凡的小世界。这个市场建在一个小区内，纵深不到1000米，几乎可以一眼望到头，可是里面真是麻雀虽小五脏俱全，有卖菜、卖肉、卖鱼、各种面食、水果等等，只有你想不到的，没有这里买不到的，各种摊位错落有致地排列着，摊主们忙碌的身影在晨光中显得格外生动。市场的空气中弥漫着各种食材的香气，这里的人也非常多，熙熙攘攘，交织在一起，充满人间烟火气。

老妈步履轻盈，走在前面，眼神中闪烁着期待的光芒。她就像一位经验丰富的大将，检阅着她的部队，这家看看，那家瞧瞧，乐此不疲。

走到水果摊前，老妈更是来了精神。她弯下腰，仔细地挑选着水果，时不时还

会拿起一个放在鼻子前嗅一嗅，那认真的模样就像是在进行一场神圣的仪式。摊主看着老妈，笑眯眯地说：“阿姨，你又来光顾我的生意啦！今天的水果特别甜，你挑几个回去尝尝。”老妈笑着回应：“那可不，你家的水果我一直都很放心。”这种默契和信任，在摊主和老妈之间已经形成了一种无形的纽带。在挑选水果的过程中，老妈还告诉我麻皮的水果甜，不要挑底部突出的。或许只有真正热爱生活的人，才能从细微之处发现生活的美好和甜蜜。

“看这家鸡蛋，个大新鲜，我一直就买他家的！”老妈指着一家摊位上的鸡蛋对我说，摊主也自豪地说：“阿姨你放心，我家都卖了十几年的鸡蛋了。”

“阿姨，今天的白菜来一棵吧，回家包饺子去！”旁边卖菜的摊主热情地招呼老妈，老妈说：“今天就是要包饺子呢，给我挑一棵吧！”摊主熟练地挑选了一棵大白菜，还把不好的叶子摘了再递给老妈。老妈接过白菜，满意地点了点头。

“阿姨，叔的腿咋样了，好些了吧。”

“好多了，好多了，谢谢啊！”一边唠着家常，老妈一边挑着菜，这里的摊主几乎都认识老妈，有时候也会有摊主问一些自己的病症，让老妈给出主意，老妈总是耐心倾听给出一个满意的答复，毕竟老妈也是当了一辈子的大夫。



嘉峪关赋

一明

西陲雄关，名曰嘉峪。控咽喉之要地，扼丝路之通途。北连黑山，南接祁连，长城蜿蜒，如龙蟠踞。

若夫登临送目，关城巍峨，重楼叠阁，气势恢宏。雉堞连云，箭楼耸峙，敌台林立，壁垒森严。望大漠之苍苍，感天地之寥廓；观长城之逶迤，叹岁月之峥嵘。

忆昔张骞出使，开辟丝路；班超投笔，威震西域。嘉峪关下，驼铃声悠，商贾云集，贸易昌盛。胡笳声声，羌笛悠悠，文化交融，异彩纷呈。多少英雄豪杰，为守关隘，浴血奋战，马革裹尸；多少文人墨客，临此雄关，挥毫泼墨，留下千古华章。

至若盛世重光，嘉峪关焕发新光彩。旅游胜地，游客如织；文化名城，声名远扬。关城内外，绿树成荫，繁花似锦；城楼之上，彩旗飘扬，欢声笑语。古老与现代交织，历史与未来相融。

雄关千古立西陲，岁月悠悠韵味长。丝路繁华今又现，长城精神永流芳。

杨广斌

把初心镌刻在戈壁滩上的人

从讨赖河畔发现第一块会发光的石头到莽莽祁连，凤凰山麓多少开路先锋他们肩膀、用绳索、用棍棒、用人梯和一声声号子地动山摇地拉开了酒钢大会战的序幕

此刻，我看见了他们从部队、从工厂、从学校、从祖国的四面八方走来跨长江、过黄河，义无反顾来到大西北他们“打眼放炮、推车掉道”抢进度破纪录一身水一身汗

有铁无钢的日子折磨着每一个人又是一个不眠的长夜地平线上终于走出一群老少他们背负几百吨矿车挥汗登上了南下的列车从此，开启了长达十年的工业试验迎来送走了多少个酷暑严冬

茫茫戈壁终于流出了第一炉钢水酒钢终于在十大钢厂中脱颖而出

这就是酒钢人这就是把初心把使命镌刻在戈壁滩上的人



层林尽染 武晓霞 摄

忆往昔，看今朝，筑民族脊梁

杜嘉明

石窟，作为中国四大石窟之一拥有大量的雕凿像将军出征，似美人侧卧，如脱兔腾跃，若雄狮酣睡。这委实是一座天造地设的圣洁之山。

祁连山脉，被称为“亚洲脊柱”阻隔青藏之寒，对河西走廊的发展有至关重要的作用。打开中国地图，就会发现，祁连山脉位于中国西北，北携内蒙古高原，南挽青藏高原，东临黄土高原，西接万山之祖。它既有冰肌玉骨的柔美，又有直入云霄的雄壮。坐落西北却又制衡天下，刚柔并济，恩威并施，影响显著。从华夏文明之始便已存在，见证了丝绸之路一千七百多年的历史，俯瞰着河西走廊从戈壁茫茫到驿站林立再到如今的西北振兴。

仲夏，祁连山峻，再望——思绪翻涌，心旌荡漾，汉武帝建元二年，一个寂寂无闻的郎官开始崭露头角，奉汉武帝之命，从西安出发，带领使团出使西域，穿越茫茫大漠，翻越崇山峻岭，用勇气和智慧，开辟出一条连接东西的经贸带，“心之所向，素履以往”，他们以赤子之心燃烧自己，点燃希望，用一生坚守换来西北千年繁荣，在这片荒芜的土地上播撒文化基因，在丝路画卷上谱写民族复兴篇章。如此丰功伟绩不仅是历史之“凿空”，更是中华民族之“凿空”。生如芥子，心藏须臾。他用行动展现了中华民族的伟大，为后世民族交融打下了坚实的基础，功在当代，利在千秋更是他的人格写照。

收回思绪，眺望无边戈壁，张望复张望，我仿佛在历史长河中望见一位老人，他佝偻着单薄的身躯，身旁枯树的枝丫参差交错，像一个单眼露水的甲骨文。两鬓不知何时覆满霜花，双眼浑浊，却仍掩不住沧桑。一时间，敬畏沉痛齐上心头，欲说还休，心事浓稠。我知道，这位老人正是汉朝功臣博望侯张骞。

在祁连山，我望见文明之奇迹。仲夏，祁连山峻，又望——继汉朝之后，魏晋南北朝，河西走廊成为各民族政权争夺的焦点。在这一过程中，各民族之间文化交流更加频繁，民族融合进一步加

深。前有北魏孝文帝改革，实行改易汉俗。后有大唐盛世、万国来朝、思想开放、兼容并包。在贞观年间，吐蕃松赞干布派遣大臣赴长安求婚。于是唐太宗诏令礼部尚书持节护送文成公主入藏，途经丝绸之路，并携带大量唐朝先进技术，不仅进一步带动了吐蕃的发展，更是为茶马古道的诞生奠定基础，增进了汉民族与少数民族的友好交往及文化交流。

文以载道，以文化人。一个民族的复兴，需要强大的精神力量。没有团结一致的积极引领，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能立于世界民族之林。在历史和现实中不难看出，中华传统文化在跌宕起伏中不断发展，在大浪淘沙中不断提升，而这一切都源于各民族共同努力和发展。其中，五十六个民族不但为中华文化绵延千年提供了源源不断的动力，也承担了赓续文化未央的历史重任任重而道远。而河西走廊便是重要的载体和见证者之一。在这里，各民族共同创造了一系列独特的文化现象，如敦煌方言，既有汉语特点，又融入了藏族、蒙古族等民族的语言元素。又如民俗风情，不光有汉族春节、端午节，还有藏族、蒙古族的雪顿节、那达慕大会。这些节日庆典，成为各民族共同欢庆的交流平台。于其中感受历史的脉音，去触摸时光的吐露，自豪之情油然而生。

在祁连山，我望见民族交融之伟力。一拂晚照，山衔日落。远眺，俄而万家灯火次第亮起，像是一张张红色的薛涛笺，似写着西北千百年来之峥嵘历史和艰辛的发展历程，以及如今的空前盛世。“九州道路无豺虎，远行不劳吉日出”，百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。中国共产党诞生在“覆屋之下、漏舟之中、星火之上”，为人民而生，因人民而兴，肇路蓝缕，以启山林，栉风沐雨，矢志不渝，把人民放在心中至高无上的地位，带领新中国从一穷二白走向繁荣富强。

大风泱泱，大潮滂滂。走过“雄关漫道真如铁”的昨天，奋进在“人间正道是沧桑”的今天，眺望“长风破浪会有时”的明天，强国建设、民族复兴的宏伟目标令人鼓舞，催人奋进，吾辈之青年，亦不应辜负历史，播下强国之种子，以意志浸润，以时代浇灌，以笃行不怠，谱写新时代的绚丽华章，以萤火之光，汇聚我中华民族之脊梁。



喜乐骑行

高召子

当雄关大地悄然铺展秋日画卷的时候，我突然心血来潮，买了自行车准备骑行，源于心存那一点喜欢与渴望体验一种不一样的出行方式。于是，在春华秋实的日子里开始了我的喜乐骑行。

当清晨的第一缕阳光穿透薄雾，我已整装待发。随着车轮一圈圈地转动，我穿过人群和大街小巷，感受城市的脉搏，道路两侧的树木呈现出五彩斑斓的色彩，让我不禁怦然心动，即刻停下来，拿出手机，把最美的金秋画面收藏起来。

骑行在秋日的讨赖河畔，少了开车那份走马观花的粗略而过，多了一份走走停停接地气儿的真实与惬意，那层林尽染、绚烂斑驳的景象让人满眼都是诗情画意，更像在梦里、在油画里、在电影里一样……所有秋意浓浓的色彩温暖而宁静，让心沉浸其中，陶醉着迷。此时我想起林清玄说：秋日薄暮，用菊花煮竹叶青，人与海棠俱醉。

当骑在宽阔而又人迹稀少甚至寂寥无人的路段，当大风刮来，又身骑一辆疾驰而过的机车将你瞬间抛到后面，骑行的我就有一种渺小无力和一种莫名的孤独感。便想起有人说：“这世上，每个人都是一座孤岛，世间万事，都要悲喜自渡”。的确，骑行证实了在这个世界上，很多时候的事都是由自己一个人去面对和经历。

因为骑行，总能轻轻勾勒出思念的轮廓，让思绪去追忆刻骨铭心的往事：在我八岁那年，母亲带着我和弟弟妹妹去父亲单位，由于班车出了事故，母亲托人给父亲捎话，收到消息的父亲借了同事的自行车来接我们，在那个月光皎洁的夜晚，父亲推着自行车，前后坐着弟弟妹妹，而我和母亲手扶着车筐，一家人五口人走在山路上情景。在我的心目中，那辆自行车不亚于《火焰驹》戏文里艾谦乘其日夜兼程，人番报信，使李彦荣领兵归劫杀场，救出李彦贵性命“火焰驹”，放在如今，更能称得上那些高级轿车了。



铸牢中华民族共同体意识

编者按 为深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，全面落实习近平总书记视察甘肃重要讲话重要指示精神，着力构筑中华民族共有精神家园，教育引导广大干部群众和各族青少年形成铸牢中华民族共同体意识的思想自觉和行动自觉。河西走廊民族团结进步示范区联创共建工作协调推进领导小组办公室举办了“铸牢中华民族共同体意识”主题征文活动，此次征文活动得到了河西各市委青年的积极响应和热情参与，充分体现了在党的领导下，各族青少年广泛交往交流交融、共同建设伟大祖国、创造美好生活的精神风貌。

此次征文活动脱颖而出许多优秀作品，不仅是河西走廊民族团结进步事业的一次具体实践，更是各族青少年对中华民族共同体意识的一次深刻诠释。近期，我们将选取部分优秀获奖作品分期进行刊发。

岁月泼墨，坠下繁华，时序轮转，丹心永固，岁月厚积成书，日月琢磨为笔。时间长河川流至今，在民族的河床记录来路，以铺就未来的航路。孕育了五千年的中华文化生蕴博远，恰似地下清泉，汩汩涌动，生生不息。仲夏，祁连山峻，仰望——碧落，苍茫而渺远。大漠孤烟，长河落日，有一种广袤而盛大的孤独。那一缕缕纤细的白云，迤迤迤迤，直达天际。不由得联想到麦积山