

文化故事

虫趣

高深

每一只虫子都有它存在的理由。惊蛰一过，暖暖的风吹过几场后，大地像被温柔的手抚过一样，向阳的山坡上就渐渐有了一垄一垄不仔细看难以发现的浅浅的绿色。

麦牛

麦牛是不怕被刺伤的。“今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。”春分过后，蛰伏在土壤里的各种小虫不寂寞开始渐渐苏醒过来，探头探脑地在浅土层里蠢蠢欲动。

在阳光明媚的午后，刚从土层里苏醒的麦牛呆头呆脑的，头上还顶着一小点土，便顶着两根如探测器一样的小触角跟手蹑脚地爬到土坷垃上，翕动着翅膀试图起飞。

小时候，我们家家户户穷，一到春天青黄不接的日子大都吃不饱。春风过后不久，一树一树的桃花杏花开满山，漫山遍野的小野花争奇斗艳，散发出淡淡的香味。

麦牛反应很慢，不像有的小昆虫一旦感觉到有危险会逃之夭夭，但麦牛从来都是镇定自若憨态可掬的样子。说是捉麦牛其实说捉麦牛更为贴切，因为麦牛不会逃跑。

马蜂

盛夏时节，各种虫子多起来，尤其是一人伏，大多数虫子有毒，被叮咬一下又肿又痛，奇痒难忍，甚至会溃烂流脓，因此我们很讨厌虫子。

由于马蜂极具攻击性，相较而言蜜蜂就乖巧得多，可爱得多，因此诗人对待马蜂和蜜蜂的态度截然不同。“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？”

记得有次，我们一伙小孩约好要去二湾嘴灌黄鼠(即田鼠，毛色为黄色)。在确定田鼠洞中有田鼠时，淘气的孩子拎来水使劲往田鼠洞中灌。

后来说才知道，马蜂窝具有药用价值。古人将马蜂窝称为露蜂房，现存最早的中药著作《神农本草经》中记载，来源为胡蜂科昆虫大黄蜂的巢，或连蜂蛹在内的巢。

后来才知道，马蜂窝具有药用价值。古人将马蜂窝称为露蜂房，现存最早的中药著作《神农本草经》中记载，来源为胡蜂科昆虫大黄蜂的巢，或连蜂蛹在内的巢。

话说嘉峪关楹联

胡杨

一雄关”。磨砖砌就鱼鳞瓦/五彩装成碧玉楼

这是明正德二年(公元1507年)肃州卫嘉峪关信校尉王镇撰写的楹联，嘉峪关内城修建竣工，负责这项工程的肃州卫嘉峪关信校尉王镇立一碑，题为“嘉峪关记”。

离宫悲演往事/愿贤忠任担当场。这是写嘉峪关戏楼的楹联。嘉峪关戏楼在嘉峪关外城，明代有戏楼，清乾隆五十七年(公元1792年)五月重建。

二、近代的学人名家洪亮吉、林则徐来嘉峪关时所作的许多诗句，本身就是很好的楹联。他们或贬谪西域，从嘉峪关踏上漫漫西行之道，内心惆怅，前途茫茫。

嘉峪关前夕雾收/布隆吉后晓星浮。这是近代著名学者洪亮吉撰写的描述嘉峪关的楹联。布隆吉，今甘肃瓜州县境内，清代曾置柳沟卫于此。

三、1986年8月17日，为了祝贺“中国嘉峪关长城研究会”的成立，当时关心、关注嘉峪关长城保护工作的中国古建筑专家罗哲文先生，捐赠了自己手书的长联《长城赞》。

《长城赞》是由罗哲文撰写的一副对联，是一副全面赞美长城的长联，是对联中的珍品。全联句式整齐，对仗工整。

嘉峪关为明长城西端第一关，明长城分作九镇防守，嘉峪关属甘肃镇，镇的总兵驻地设在甘州(今张掖)。

嘉峪关为明长城西端第一关，明长城分作九镇防守，嘉峪关属甘肃镇，镇的总兵驻地设在甘州(今张掖)。

文化看台



“冰火”二重奏。一、在新疆昭苏县萨尔阔布乡一处雪原上，寒冷与热烈交织，静谧与活力相伴。



原创芭蕾舞剧《红楼梦》在京首演。中央芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《红楼梦》在北京天桥剧场首演。



千年庙会社火闹春。在河南省浚县举行的正月古庙会上，几十支社火团队轮番表演，踩高跷、扭秧歌、耍狮子、锣鼓喧天。

《永乐大典》高清影像数据库及《国家珍贵古籍名录》知识库在京发布

由国家图书馆联合北京大学数字人文研究中心等单位研发的《永乐大典》高清影像数据库及《国家珍贵古籍名录》知识库8日在国家图书馆正式上线。