歌唱祖国

张爱林 摄

爱你，第二故乡

董学义

自从我来到雄关脚下，
辛勤耕耘在你的身旁，
目睹你数十年的巨变，
你已是美丽富饶的地方。

你曾承载着历史的厚重和古老，
你的古代文化依然闪闪发光，
你今日处处如诗如画的艳丽，
替代了昔日的戈壁苍茫，
你有着钢铁巨人般的豪放性格，
鲜花锦簇是你特有的衣装。

春天，百灵鸟为我们歌唱，
夏天，徐徐凉风为我们送爽，
秋天，香甜的瓜果任我们品尝，
冬天，红梅傲雪的美景任我们欣赏。

你历史性的巨变令人神往，
建设大军正奋发图强，
日新月异的发展率先超常，
你正奏响着时代前进的乐章。

我怎能不为你振奋，
我怎能不为你歌唱
灿烂辉煌的戈壁钢城，
你是祖国大地上的一颗明珠，
爱你，第二故乡

满庭芳·南湖红船颂

孙忠信

百舸争流，红船当先，古今谁与勘比？百年一瞬，余韵荡云崖。承载十二志士，创伟党，太阳升起。驱雾霾，光洒人间，中华换新天。壮哉！英雄船，霞光万道，红色摇篮。锤镰悬挂处，依旧风范。一艘小船启航，开新篇，换了人间。功勋船，鲜花赞，南湖星光灿。

亭亭玉立

张金加 摄

信仰您 我无上荣光

文 诤

小时候最温暖的是看着母亲的模样
长大后才发现您也如母亲般一样慈祥
已记不清您何时留驻于我的心房
只晓得您烙印在记忆的全是历久弥新的珍贵影像
当知道母亲的称谓最能贴切形容您的形象
我曾无数次亲切地把您打量
打量 一再打量
说什么也要弄清您究竟拥有一种怎样的气场
让那么多优秀儿女向您呈上最忠诚的信仰

打量您的形象
最耀眼的是您的头脑里始终闪烁着理想与信念的光芒
这束光芒引领着无数信仰者的前进方向
启发着他们不管走再长的路也要向更远阔的目标瞭望

打量您的形象
最动人的是您有一副铁打的脊梁
铁打的脊梁支撑了一个羸弱民族跃升至世界舞台中央
站起来 富起来 强起来
这是您诞生百年中华大地上绘就的最壮美篇章

打量您的形象
最难忘的是您有一个宽阔的胸膛
宽阔的胸膛盛得下神州大地的三山五岳大河大江
也装得下五十六个民族的期盼与希望
您还有一副压不垮的肩膀
这副肩膀时刻彰显出勇挑重任的无畏与担当
您那勤劳而有力的双手啊
更是与人民紧紧握在一起
携手缔造了炎黄子孙共同富裕的大道康庄

我信奉您
信奉您的学说与思想
我敬仰您
敬仰您的非凡与高尚

二十多年前
我站在您的旗帜下
举起右手 握紧拳头
庄严地向您倾诉心肠
从此 我有了信仰

有了信仰
从此 一切都变了模样
有了信仰
从此 一切都长出了高歌猛进的翅膀

信仰您 我坚定了理想
坚定的理想引导着我的人生航船锁定正确航向
信仰您 我收获了成长
在成长中我领悟了奋斗才是真正的人生辉煌
信仰您 我增长了才干
才干的增长催生了自己的生命之花在平凡事业中怒放

信仰您 我更是学会了坚强
哪怕遇到再大困难也决不畏缩与彷徨
纵然是屡遭挫折
也可在您的队伍里找到一个榜样
从他们的履历中汲取攻坚克难的智慧和力量

信仰您 我深感无上荣光
信仰您 我满怀信心斗志昂扬
信仰您 我将更加自信地走在新时代的光明大道上

党恩润泽乡村景

谢晓红

周末，去了一次河口村。以前无数次去过包括河口村在内的周边乡村，是作为一个久居城市的人，去踏青，欣赏乡村美景；去逛农村大集，回味儿时的记忆；去采摘，追寻乡村乐趣。此次去，是参加市作家协会“庆七一·喜迎二十大”采风。

天气很好，一改往日的暑热，下起了淅淅沥沥的小雨，为油翠碧绿的乡村美景更增添了几分朗润。空气清新，微风送爽，弃车步行于村居田陌间，平坦的道路更显宽畅，绿油油的田野更显辽阔。道路两侧树木葱茏，硕果盈枝，杏儿泛了黄，桃子红了脸，梨子还是青绿青绿的小个儿，很是喜人。

穿过一条村间小道，偌大的一个鱼塘出现在眼前，池塘里绿盈盈的水清澈地泛着涟漪，池塘周围，绿树掩映中，一个个垂钓者气定神闲，怡然自得地握着鱼竿。池塘不远处，红色主题博物馆庄严气派，人来人往。博物馆内，丰富的藏品讲述着党的伟大历程，而那些作为藏品之一的旧农具，无声地述说着人们生活的巨大变迁。播种的木耧、割麦的镰刀、拉货的架子车、扬场的风车……这些曾经和劳动人民朝夕相处的物件，如今已经完全淡出了人们的生活，成了博物馆的珍藏。参观者们围着一件件藏品津津乐道，年龄大的回忆着曾经的生活，年龄小的询问它们的用途，苍老的农具上凝练着的是曾经那些苦日子里的心酸，全都变成了对美好生活的感慨，一股股暖流在心中涌动。

从博物馆出来，雨又大了一些，站在屋檐下，看雨珠儿擦着伞沿儿落下，思绪不由地飘到了60多年前一个湿漉漉的雨夜。

1953年，陕西郭县，夜很静，春雨唰唰地下着，梁生宝“头上顶着一条麻袋，背上披着一条麻袋，抱着被窝卷儿，高兴得满脸笑容，走进一家小饭铺里。他要了五分钱的一碗汤面，喝了两碗面汤，吃了他妈给他烙的馍。他打着饱嗝，取开棉袄口袋上的锁针用嘴唇夹住，掏出一个红布小包来。他在饭桌上很仔细地打开红布小包，又打开他妹子秀兰写过大字的一层纸，才取出那些七凑八凑起来的，用指头捅鸡屁股、锥鞋底子挣来的人民币来，拣出最破的一张五分票，付了汤面钱。这五分票再装下去，就要烂在他手里了。尽管饭铺的堂倌和管账先生一直嘲笑地盯他，他毫不局促地用不花钱的面汤，把风干的馍送进肚里去了。”

这是当代著名作家柳青的小说《创业史》中的一个片段。梁生宝是从渭河下游坐了几百公里的火车，来为乡亲们买稻种的。他之所以这么高兴，是因为他刚刚想到，自己可以在火车站票房的地上睡一宿，而不用在大街的房檐下蹲一夜。

动身之前，他没有打算住宿，“走到哪里天黑了，随便什么地方不能滚一夜呢？”可是这郭县的雨，给他出了难题。他问过几家旅馆，哪怕是睡最便宜的大炕，一宿也要两毛钱。他舍不得。他心里明白钱对于乡亲们的重要性，庄稼人恨不得把一分钱掰两半使唤，自己动身前，有许多人想让他捎着买稻种，可是拿不出钱，自己两个组员的钱，还是他这个组长垫的。因此，在他站在破席棚底下的时候，他就打定主意，“我哪怕在屋檐底下蹲一夜哩，也要节省下这两角钱！”

从饭铺跑到车站票房，“梁生宝划着一根洋火，观察了票房的全部情况。他划第二根洋火，选定他要睡觉的地方。划了第三根洋火，他才把麻袋在砖墁脚地上铺开来。”此时27岁的梁生宝，是一名共产党员。23年前的1929年，他还是一个裹着去世的父亲遗留下来的破棉袄随饥民大军流浪、和母亲一起被下堡乡的梁三老汉收留、腿似个麻秆儿的孩童。童年时讨过饭，少年时睡过财东家的马房，青年时钻过秦岭荒山的他，不知道世界上有什么可以叫作“困难”，他觉得，照党的指示给群众办事，“受苦”就是享乐。

请原谅我不厌其烦地挪用、赘述，麻袋、铺窝卷儿、面汤、风干馍馍、红纸包、五分钱、洋火，这些东西牢牢地抓住了我的思想，我细细回味每一个物件，回味每一个细节，他们与我们今天丰裕的物资、富足的生活有着那么鲜明的对比。自己似乎再次进入了《创业史》，跟梁生宝一起到了上世纪五十年代，到了他的村庄，亲眼目睹着乡亲们的艰难困苦，茅草屋、烂衣衫、青稞面、吃了上顿没下顿、饥饿、寒冷……尽管出生在七十年代的我没有经历过饿肚子、没衣穿的时代，但对这一切我是有体悟的。成长的岁月中，无数次听父母说起过这样的日子，也无数次听年长的哥哥姐姐们谈起这样的生活，那是一种只听就能让人感同身受、刻骨铭心的苦难记忆，那种一分钱难倒英雄汉的困窘，曾经怎样使我的父老乡亲束手无策。作为共产党员的梁生宝深深地理解这些，也急切地想带领乡亲们摆脱这一切。我又似乎变成了另一个梁生宝，经历着他的一切心理变化，随他喜，随他忧，看得到他眼中放出的光，摸得到他内心体恤乡亲的温度，感受得到他思想中坚不可摧的意志，以及对党的忠诚与敬仰。

“办不好事情，会失党的威信呢。”梁生宝这样想。“在党”，是《创业史》中的一个高频词，是梁生宝时时刻刻的自勉自省，是共产党员们挂在口边、记在心中的责任、担当与荣耀。是的，是中国共产党拯救人民于水火，是党用信念武装人们的头脑，是党指引着人们靠劳动改变生活，是一个个扎根于人民深处的共产党员，用坚定的步伐，务实的作风，带领人民在这广阔的大地上，脚踏实地，艰苦创业，一步一个脚印摆脱困境、创造奇迹。眼前这辽阔的乡村美景，正是党恩的润泽。

雨变得更急切了些，有节奏地敲打着伞顶，像是在欢快地歌舞。雨幕之下，玉米秆高叶阔，小麦芒尖穗沉，瓜田平展，茄辣茁壮，村庄整洁，树木繁茂，三三两两的人，从容地在雨中漫步，惬意地享受着雨的清凉，白墙红瓦的农家乐里，飘荡着一阵阵欢歌。

田野辽阔，党恩浩大，乡村振兴的美丽画卷，在人们的欢声笑语中铺展。

芳草地

故 乡

高承龙

昨夜又梦见故乡，提起故乡，就会想起余先生的《乡愁》，那时的心境却不能体会作者的心情。时光飞逝，如今却在真真切切地写着自己的乡愁。

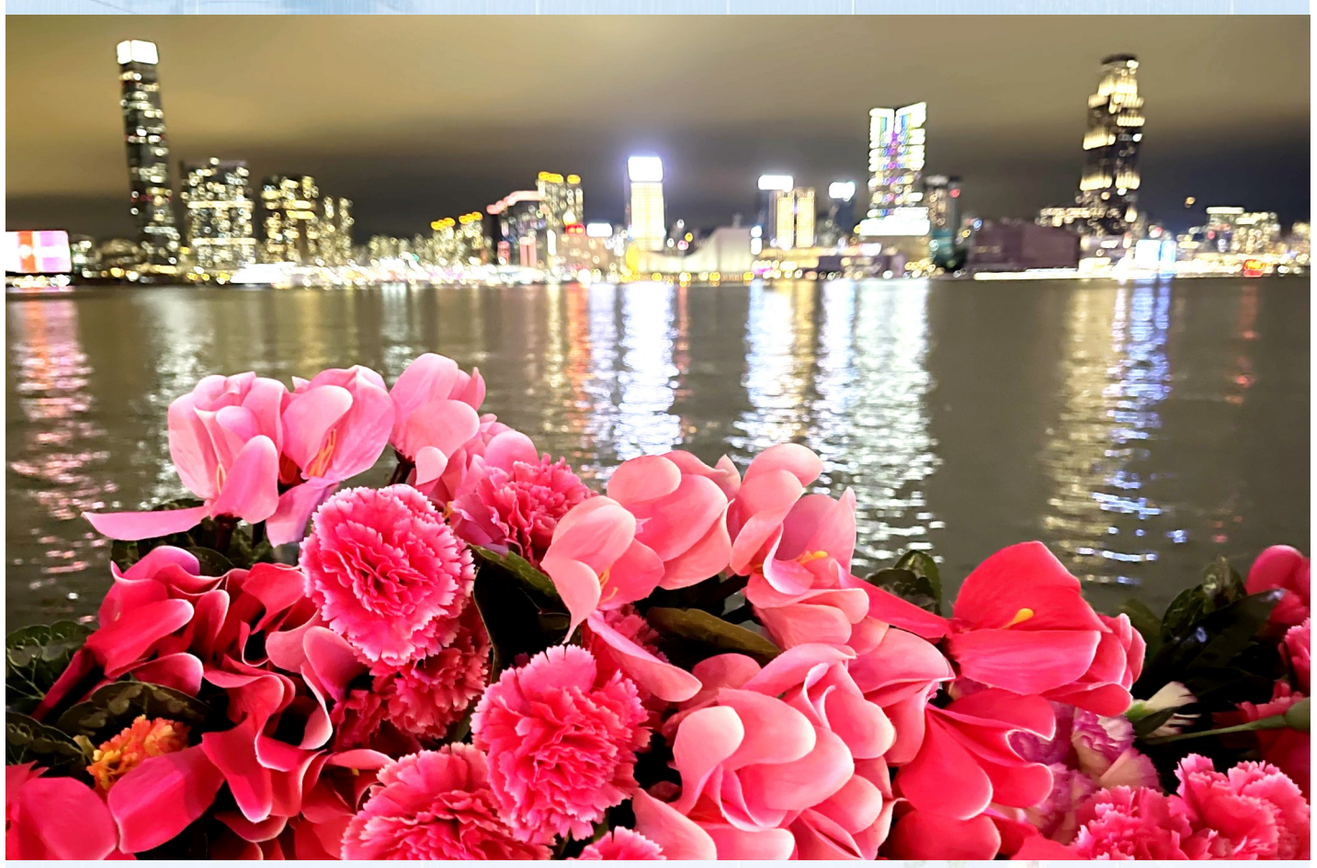
乡愁是故乡破败的旧居，乡愁是长大的田野，乡愁是贫穷留下的印痕。

故乡是青土湖边的小村庄，村庄周围是由一块块田地组成的风景，春天，沙尘暴，种地。夏天，麦田伴随着一阵阵鸟叫，还有田间套种的葵花竞相成长。秋天，一片片苗香，应承微风的相邀，一浪一浪地唰唰表达着丰收的喜悦。冬天，一切归于寂静，扯炕炉子上羊肉砂锅咕嘟着，不时飘来一阵馋人的香味。

儿童时代，每到春天开始犁地，放学后的我最爱坐耙，家里的骡子在前面放屁，我们小孩在耙上咯咯大笑，赶骡子的爸爸却说，不许笑，脸上起癣呢；秋天的周末，小伙伴把羊群赶到了收割完的庄稼地，之后就去寻找各种乐趣，点上一堆柴火，把刚长黄的玉米棒子烧熟，吃黑了整个下巴。无数个日出日落，把我们从田野里带到了城市，仿佛一切还是昨天，那些无忧无虑的情景，那些调皮捣蛋的身影，只能在梦中展现。

这两年故乡发生了很大变化，原来的晴时尘土飞扬、雨时千沟万壑的村路早已变宽变平，朴实的村庄已没有当年亲切的模样，但是故乡的每一条小路，每一颗大树，还是记得非常清晰。

不管何时何地，故乡依旧是自己童年的记忆。离开你是情非得已，也是必然选择，终有一天，我会回到先人的脚下。故乡，愿你一切都好!此刻，请许我酿一壶乡愁的美酒，待归，与你同醉。



繁花似锦

李钢 摄

本报每周一至周五出版 地址：嘉峪关市五一南路1819号 邮编：735100 副刊投稿邮箱：jygrbbjb@163.com 编辑部：0937-6225408 广告和征订：0937-6224603 15101755850 印刷：嘉峪关市方圆印业有限公司 责编：褚建玲 王雪梅